1867. VERNE (JULES). VOYAGE ET AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS. 150 vignettes par Riou. *Paris, Hetzel,* in-8°.

1867. VERNE (JULES). VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE. Illustration par Riou. *Paris, Hetzel,* gr. in-8°.

1867. VERNE (JULES). DE LA TERRE A LA LUNE. Illustrations par Riou. *Paris, Hetzel,* in-8°.

1867-1868. VIOLLET-LE-DUC. DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE DU XIe AU XVIe SIÈCLE. *Paris, Morel,* 10 vol. in-8°.

1868-1875. VIOLLET-LE-DUC. DICTIONNAIRE RAISONNÉ DU MOBILIER FRANÇAIS DE L'ÉPOQUE CARLOVINGIENNE A LA RENAISSANCE. *Paris, Morel,* 6 vol. in-8°.

1868. APULÉE. L'ANE D'OR. Traduction Salvalète. Dessins par Racinet. *Paris, Didot,* in-8°.

1868 (sans date). BEAUVALLET. LES FEMMES DE PAUL DE KOCK. 50 grands types et 100 vignettes par Castelli, Gerlier, Lix; gravés par Demarle, Hildibrand, Perrichon, Renard, Trichon, Yon. *Paris, Charlieu,* in-4°.

1868. BLANCHARD (E.). MÉTAMORPHOSES, MŒURS ET INSTINCTS DES INSECTES. 200 figures dans le texte et 40 pl. tirées à part. *Paris, Germer Baillière,* in-8°.

1868. DANTE ALIGHIERI. LE PURGATOIRE ET LE PARADIS. Traduction Pier. Angelo Fiorentino. Illustrations par G. Doré. *Paris, Hachette,* in-folio.

Editions en 1872, 1884; éditions à New-York, Berlin, Milan, Barcelone, Haarlem.

1868. DUMAS (ALEXANDRE). D'ARTAGNAN-JOURNAL. Chaque numéro de 4 pages sur 2 colonnes, en tête de chaque numéro une vignette. *Paris, Alcan-Lévy,* in-folio.

1868. HOUSSAYE (ARSÈNE). LA PANTOUFLE DE CENDRILLON. 8 illustrations hors-texte et vignettes par Bertall. *Paris, Plon,* in-8°.

1868. PODESTAT (MAURICE DE). LA COMÉDIE AU BOUDOIR. Vignettes sur bois d'après Edmond Morin et eaux-fortes en hors-texte. *Paris, Librairie Internationale,* in-12.

1868. SAINT-PIERRE (BERNARDIN DE). PAUL ET VIRGINIE. Texte encadré d'ornements en couleurs, 170 vignettes dans le texte gravées par Ligny, Meyer-Heine, Sargent. *Paris, Lemerre,* in-4°.

1868. SCHMID (CHANOINE). CONTES. Traduction Macker. Nouvelle édition illustrée par Staal; gravures par Ad. Gusman. *Paris, Garnier,* in-8°.

1868. SOUVESTRE (E.). LES MERVEILLES DE LA NUIT DE NOËL. Illustrations de T. Johannot, Penguilly, Leleu, etc. *Paris, Michel Lévy,* gr. in-8°.

1868. TOUSSENEL (A.). L'ESPRIT DES BÊTES. Illustrations par E. Bayard. *Paris, Hetzel,* gr. in-8°.

1868. VERNE (JULES). LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. 172 illustrations de Riou, gravées par Pannemaker. *Paris, Hetzel,* in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

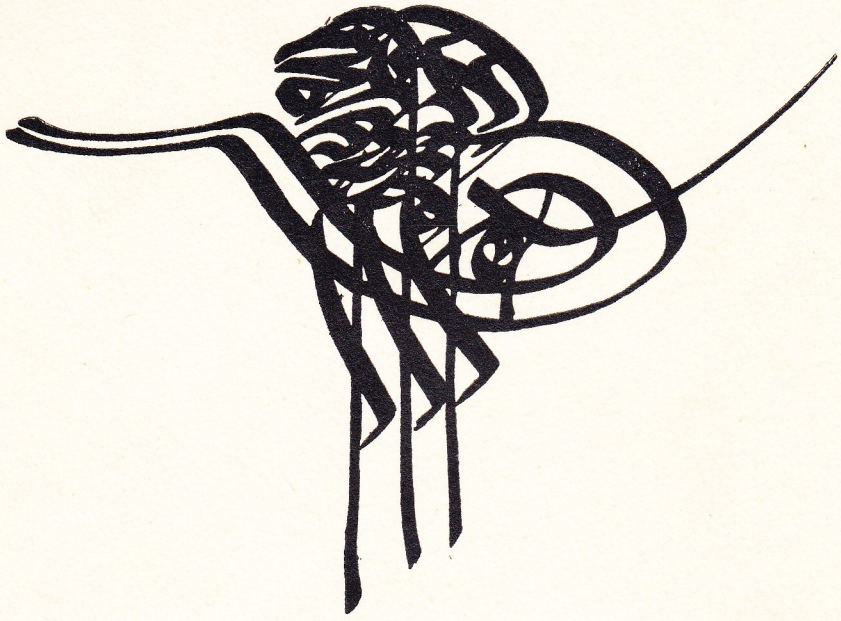
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^{E} SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS EN FRANCE

AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ